



# Johann Gottlieb Fichte

(Rommenau, 16 mayo 1762 - Berlín, 29 enero 1814)

## 1. Vida

Nace el 19 de mayo de 1762 en Rommenau (Sajonia). Pobre, estudia en el colegio de Pforta gracias a la ayuda del barón von Miltitz. Posteriormente sigue estudios de Teología en Jena (1780-81) y Leipzig (1781-84). Tras los estudios teológicos (interrumpidos) hace de preceptor en Sajonia y, posteriormente en Zurich (donde conoce a Marie Johanne Rahn, sobrina del poeta Klopstock y su futura esposa).

Pero su verdadera pasión es la filosofía kantiana, que descubrió accidentalmente. Tras de haber devorado la

*Critica de la razón práctica*; en 1791 visita al maestro en Königsberg y le somete su *Ensayo de una crítica de toda revelación*. El texto que aparece anónimo en 1792, se considera obra de Kant (de quien se esperaba un texto la religión). La divulgación del nombre del joven autor le abre las puertas de la universidad de Jena.

Las obras de política, filosofía y religión se alternan con éxito creciente, que topa, sin embargo, con la censura eclesiástica en su *Ensayo sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo* de 1798. La polémica que provoca el libro le lleva a dimitir en 1799.

Se dirige a Berlín donde entra in contacto con ambientes masónicos y románticos. En Jena frecuentaba a Novalis, y a los hermanos Schlegel. En Berlín se hace amigo de Schleiermacher.

En 1805 enseña en Erlangen. En 1806 abandona Berlín (han llegado los Franceses!) para ir Königsberg, pero regresa a Berlín y con la fundación de la universidad es nombrado profesor (1810) donde muere imprevisto en 1814 (a consecuencia de un contagio contraído por su esposa, improvisada enfermera de guerra...).

*Característica de su vida es el actuar fuera de sí, incluso exageradamente, para sentirse vivo.* Su escritos hasta el '94 son muy kantianos, pero para él "la cosa en sí es un sueño, no un pensamiento" En esta idea se basa su *Doctrina de la ciencia* (reelaborada en diversas ocasiones).

## 2. Obras

1792 -

*Ensayo de una crítica de toda revelación*

1793 -

<i>Reivindicación de la libertad de pensamiento</i>	1794 -
<i>Contribución para rectificar el juicio del público sobre la revolución francesa</i>	-
<i>Sobre el concepto de Doctrina de la Ciencia.</i>	-
<i>Fundamento de la entera Doctrina de la Ciencia.</i>	-
<i>Algunas lecciones sobre la misión del sabio.</i>	1795 -
<i>Compendio de la Doctrina de la Ciencia.</i>	1797 -
<i>Fundamentos del Derecho Natural</i>	1798 -
<i>Sistema de la doctrina moral.</i>	-
<i>Ensayo de una nueva exposición de la Doctrina de la Ciencia.</i>	-
<i>Sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo</i>	1799 -
<i>La misión del hombre</i>	1800 -
<i>El Estado Comercial Cerrado</i>	

1801 -

*Explicación clara como el sol para el gran público sobre la verdadera naturaleza de la filosofía más reciente.*

1806 -

*Características fundamentales de la época contemporánea.*

-

*Introducción a la vida beata*

-

*La esencia del sabio y sus manifestaciones en el campo de la libertad.*

1807 -

*Discursos a la nación alemana*

post. -

*Hechos de conciencia (1810-11)*

-

*La relación de la lógica con la filosofía, es decir, la lógica trascendental. (1812)*

### Ideas principales 3

Además de Kant  
Cf. J.G. Fichte, *Doctrina de la ciencia*

### La infinitud del Yo ▲

En Kant el Yo pienso es la autodeterminación existencial de lo ya existente. El límite del Yo pienso es, sin embargo, la intuición sensible. Fichte arranca de la consideración de que *la cosa en sí* es una quimera. El Yo es el único principio FORMAL y MATERIAL del conocimiento.

**En eso estrictamente consiste el Idealismo: en la ontologización del trascendental kantiano.** Lo que en Kant era sólo la condición de posibilidad del conocimiento, ahora deviene condición de posibilidad también de la esencia del objeto. La actividad del Yo concierne no sólo al PENSAMIENTO, sino también a la REALIDAD. Es, además, una actividad infinita, absoluta, libre.

No es una deducción trascendental, sino metafísica. Es el Yo quien pone o crea el sujeto y el objeto en virtud de su actividad

## Ideas principales 4

La doctrina de la ciencia  
Cf. J.G. Fichte, *Doctrina de la ciencia*

La dialéctica fichteana

creadora que es la INTUICIÓN INTELECTUAL.

La *Doctrina de la Ciencia* deduce de este principio todo el mundo del saber (en la primera edición el Infinito y el Yo, después será el Ser, el Absoluto, Dios en tanto que Yo... ¿Continuidad o ruptura? Expertos como Luigi Pareyson se inclinan por la continuidad).

### La Doctrina de la Ciencia y los tres momentos de la deducción 🚩

La filosofía, dice Fichte, ha de ser una ciencia, en concreto la ciencia de las ciencias. Su principio es el Yo: EL SER PARA NOSOTROS (objeto) ES POSIBLE SOLO BAJO LA CONDICIÓN DE LA CONCIENCIA (del sujeto) Y ÉSTA SOLO BAJO LA CONDICIÓN DE LA AUTOCONCIENCIA. La conciencia es el fundamento del Ser.

El principio de la ciencia es, también, el de la identidad  $A=A$ . Pero el fundamento de  $A=A$  es el yo que dice:  $A=A$ , y este yo es Yo. De aquí que el principio supremo de la ciencia no sea  $A=A$  sino  $Yo=Yo!$

Mientras  $A=A$ , es consecuencia o derivado (del Yo).  $Yo=Yo$  no es puesto por otro diferente de él mismo: Y ésta es la autocreación del Yo.

No *operari sequitur esse*, sino *esse sequitur operari*. El ser del Yo es el fruto de su acción, el resultado de su libertad. ICH IST TATHANDLUNG (donde *Tat* es actividad agente e *Handlung* es producto de la acción).

Cf. W. Goethe, *Fausto* I, 1237: «En el principio era la Acción».

El principio de la realidad y el principio de la racionalidad son el mismo principio, o sea el principio de la lógica. Tal principio (el principio de identidad) no es una afirmación estática e inmóvil ("A", "Yo"), sino una acción en que el Yo se pone igual a sí mismo. En teoría no cambia nada, en realidad cambia todo: entre el Yo y el  $Yo=Yo$  media el abismo que che media entre la muerte y la vida, entre la inmovilidad y el dinamismo, entre la esterilidad y el pensamiento. Ser lo que se es, es fácil, no cuesta nada. Llegar a ser igual a sí mismo, es decir, devenir uno mismo, es la máxima conquista a que aspira el romántico. No lo que soy, sino lo que llego a ser constituye mi auténtica identidad.

Decir Yo es no decir nada; decir  $Yo=Yo$  significa poner en movimiento una acción, una tensión, una realización, una conciencia, un saber, una historia, una vida! Es demasiado fácil ser lo que se es; no tiene ningún mérito. Llegar a ser lo que se es, lo que se deber se, éste es el camino de la filosofía e de la completa humanización. Conviene recordar que estamos en plena Revolución Francesa. Las libertades conquistadas son las únicas auténticas!

Por lo tanto:

- MOMENTO 1: l'Yo se pone se mismo como actividad libre e

infinita (sin constricciones externas);

- 
- MOMENTO 2: aplicando el principio dialéctico de Heráclito (no existe positividad sin negación) y de Spinoza (*omnis determinatio est negatio*) Fichte dice que el Yo no sería Yo si no encontrase frente a sí el obstáculo de un No-Yo. El Yo no sólo se pone a sí mismo, sino que opone a sí mismo un No-Yo. Pero siempre del Yo y en el Yo;
- 
- MOMENTO 3: El Yo habiendo puesto por necesidad al No-Yo se descubre limitado por ello. Eso es el mundo: Un sujeto y un objeto ambos finitos que se oponen (Yo y Naturaleza). Pero ambos han sido puestos por el Yo infinito.

Esa es la nueva metafísica del Espíritu y del Sujeto: la explicación de la realidad toda a partir del Yo.

Obsérvese que:

- Los momentos no son cronológicos, que el Yo es finito e infinito, que lo infinito está junto a lo finito, que el Yo puro no es sólo sustancia sino meta.
- El Yo infinito es la sustancia y la misión del Yo finito: el hombre es un esfuerzo (*Streben*) infinito hacia la libertad, una lucha inagotable contra el límite (es decir: la naturaleza y los instintos egoístico-irracionales).
- El Yo infinito es el deber-ser del Yo finito, como el Yo es la humanidad para el hombre. Por lo tanto el hombre debe humanizar (espiritualizar) el mundo.

La esencia del Yo es el *streben*. Se introduce el CONCEPTO DINÁMICO DE PERFECCIÓN: «*Frei sein ist Nichts, frei werden ist der Himmel!*»

## Ideas principales 5

**Dogmatismo & idealismo**  
Cfr. J.G. Fichte, *Doctrina de la ciencia*

### Optar entre dogmatismo e idealismo

Después de Kant se puede optar por:

- a) El **dogmatismo realista**, naturalista, materialista, determinista que arranca de la naturaleza para llegar al Espíritu;
- b) o el **idealismo** que exalta la libertad del sujeto, y llega a la naturaleza sólo partiendo del espíritu: este camino muestra que ser hombre significa esfuerzo y conquista.

Optar entre una y otra posibilidad debiera ser una cuestión de inclinación personal. Al débil le conviene la vía dogmática; pero el hombre fuerte, el ciudadano valiente, prefiere el esfuerzo, como “elección en profundidad”. Fichte intenta de todas las maneras posibles, mostrar que sólo el Idealismo explica el mundo y que el dogmatismo, en última instancia, no explica ni el Espíritu ni la Naturaleza.

## Ideas principales

### La doctrina del conocimiento

**La acción del No-Yo sobre el Yo**Cfr. J.G. Fichte, *Doctrina de la ciencia*

De la relación Yo-mundo nace el conocimiento (representación) . La representación es el producto de la actividad refleja del Yo mismo que produce el No-Yo.

Pero el No-Yo parece sostenerse por sí mismo, por encima del Yo, en el acto de la representación (imaginación productiva inconsciente). La imaginación es el acto de concebir no sólo la forma sino las condiciones materiales de la representación, y como acto originario e incognoscible (es éste uno de los momentos más oscuros del conocer). El No-Yo no es una construcción de la imaginación sino un dato empírico que progresivamente vamos interiorizando (a través de sensaciones, intuiciones. Intelecto, juicio, razón..)

**Ideas principales 7****La acción del Yo sobre el no-Yo**Cfr. J.G. Fichte, *La misión del sabio***La Doctrina moral y la misión del sabio** 

La relación entre el Yo y el No-Yo constituye el conocimiento y la acción moral. La actividad del No-Yo sobre el Yo constituye la representación; la actividad del Yo sobre el No-Yo constituye la acción moral.

La exigencia moral es el auténtico significado de la infinitud del Yo. El Yo es infinito en cuanto se convierte en tal, desvinculándose de los objetos que él mismo pone porque sin ellos su libertad infinita no sería posible.

La acción moral es el constante esfuerzo por vencer la resistencia del objeto y por realizar la independencia del Yo que no puede negar la libertad del otro.. Es el reconocimiento, en concreto, de los límites originarios de la libertad lo que hace del Yo un individuo particular.

Los diversos Yo limitados han de reunirse para obtener la libertad, cooperando en una reciprocidad de acción que funda la comunidad ética (Iglesia) y política (Estado) y también la comunidad de los sabios.

La comunidad de los sabios (o de los doctos) es una clase particular en que cada uno reivindica la capacidad de investigar libremente. La misión del sabio, el único fin verdadero de la sociedad humana, es la realización de la perfección moral a través de un progreso infinito. Sólo los doctos pueden guiar a la sociedad por esta vía y de ahí Su especial responsabilidad.

**Ideas principales 8****El Estado y la Nación**  
Cfr. J.G. Fichte, ...**La filosofía política** 

La primera fase de la filosofía política de Fichte se caracteriza por la convicción de que el fin último de la vida comunitaria es la sociedad perfecta (: ser al mismo tiempo, libre y racional), y el Estado es un medio, sólo el garante y el realizador del derecho natural (libertad, propiedad, conservación) para lo cual organiza su actividad. Posteriormente desarrolla la idea de un Estado de tipo socializante que vigila el e conjunto de l la producción, autárquico, cerrado y comercialmente autosuficiente..

La segunda fase nace de las guerras napoleónicas: ya no son

los sabios sino el pueblo quienes luchan y Fichte pide para el pueblo una educación tal que el pueblo se convierta en un NOSOTROS ESPIRITUAL: LA NACIÓN. La guerra tiene un sentido patriótico y popular: el pueblo alemán es el **Urvolk**. [Pueblo primigenio] Por su carácter fundamental, la lengua no contaminada, el Alemán, es la sal de la tierra, lo fundamental. Si Alemania cae ante el imperialismo francés, cae la Humanidad.

## Ideas principales 9

**Finito e infinito**  
Cf. J.G. Fichte, ...

### La segunda fase: la crisis del sistema

El Yo es infinito y finito al mismo tiempo en el hombre: lo finito se identifica con lo infinito. ¿Pero, se agota lo infinito en lo finito? ¿La divinidad se agota en el hombre? El segundo Fichte dice que no. El saber humano no es un Absoluto que reposa en sí mismo, sino sólo Su imagen, la exteriorización: es el ser de Dios fuera de Dios.

La metafísica fichteana culmina en el misticismo de Dios, límite superior del saber, que destruye todo saber en la luz divina. El pensamiento muestra la "existencia de Dios", su revelación, pero el Ser está más allá.

**En el principio era el Logos.** Partiendo del reconocimiento de lo infinito como principio de deducción de la naturaleza finita, Fichte llega a reconocer el principio infinito más allá del Yo. ¿Hay ruptura o continuidad entre Yo y Dios? ¿Fractura o profundización? (eso último dicen los intérpretes más modernos)

## Ideas principales 10

**La filosofía de la historia**  
Cf. I. Kant, ...

### La filosofía de la historia

La historia es el progresivo realizarse de la razón en su libertad; es el desarrollo de la conciencia y del saber, desde la determinación del instinto a la plena libertad de la razón. (cf: el mundo de los fines de **Kant**).

## Ideas principales 11

**Conclusiones**  
Cfr. F. Hölderlin, *Carta a Hegel*

### Conclusión

«Fichte es un titán que lucha por la humanidad» (Hölderlin, *Carta a Hegel*) pero muy pronto debió ceder su lugar a una impresionante pléyade de seguidores. Y ha acabado estudiándose sólo por mor de **Hegel**, pero sigue siendo interesante por su afirmación del Yo romántico.

Texto de Claudio Fiorillo, Roma. Adaptación de Ramón Alcoberro Pericay