

Treballant les virtuts amb la música urbana

ÈTICA DE LES VIRTUTS I MÚSICA URBANA

Una proposta de treball de recerca

Hi ha un vell debat sobre la mena de virtuts que s'expressen a través de la música urbana. En els seus orígens artistes com Tupac Shakur utilitzaren la música per sensibilitzar el seu públic sobre les barreres culturals específiques que afecten negativament les comunitats negres. Però Tupac (2Pac) havia estat condemnat per agressió sexual i aquesta ambivalència ha pesat molt en la música urbana. Per a moltes feministes el trap és masculista i duu implícit una apologia de la cultura de la violació? Hi esteu d'acord?

Us proposem una investigació sobre la mena de persona que a través de la música urbana s'ha posat com a model als darrers vint o trenta anys. Quines virtuts té? La música exalta la virtut o la critica? Crea comunitats? Serveix per potenciar allò positiu de les comunitats?

Quina mena de virtuts s'expressen a través de la música urbana (hip hop, rap, trap, regeton)?

- Estan a favor del sistema o el critiquen?
- És una música que proposa models de vida positius?
- Sexe, diners, drogues i violència. Com es plantegen aquests temes en la música urbana?

Quin model de persona es presenta a través de la música urbana?

- És sexista?
- És consumista?
- És presentista?
- És masculista?

El paper de la dona

- Hi ha cosificació de la dona?
- Per què les lletres dels músics urbans insulten o menystenen les dones?
- Proposen un paper submís?
- El vestuari (maquillatge, ungles, pestanyes, roba del hype, cadenes). és un factor de cosificació?

Les virtuts clàssiques en la música urbana

- Com s'hi enfoca la prudència?
- Com s'hi enfoca la justícia?
- Com s'hi enfoca la fortalesa?
- Com s'hi enfoca la templança?