

KANT Y LA ILUSTRACIÓN

El inicio del famoso artículo de Kant *¿Qué es la Ilustración?* No deja lugar a dudas: "La Ilustración es la salida del hombre de la minoría de edad de la que él mismo es culpable". En definitiva, la Ilustración es aquella situación en que la humanidad se hace adulta y ya no necesita tutores porque puede pensar por sí misma.

Pero entender el artículo implica no perder de vista que la Ilustración es un proceso, es decir, tal vez jamás llegaremos a una época "ilustrada" y nos mantendremos en un proceso "de ilustración", de progreso hacia un horizonte por sí mismo inalcanzable. Ese proceso de hacerse adulto supone tres etapas o tres pasos:

1.- En esencia el hombre es libre porque dispone de una capacidad racional que los animales no tienen y que le permite liberarse de sus instintos.

2.- Pero la mayor parte del tiempo la humanidad ha hecho un mal uso de esa facultad, hasta el punto de renegar de ella, ya sea por pereza, por cobardía o porque ha sido persuadida por los "tutores" religiosos o políticos). Demasiadas veces la humanidad ha dicho de sí misma: "si puedo pagar, no necesito pensar". Los tutores (autoerigidos) prefieren una humanidad en situación de servidumbre ante el riesgo que para ellos entraña el que las gentes se lancen a pensar por sí mismas. Como la libertad entraña riesgo, la minoría de edad y la servidumbre confortable se han hecho preferibles para buena parte de los humanos.

3.- Para alcanzar una "mayoría de edad" ilustrada se hace preciso esfuerzo y valor. Eso sólo es posible mediante la constitución de un espacio público, porque la libertad de pensar no tiene ningún sentido sin la libertad de comunicar el pensamiento. El "uso público de la razón" implica un lugar, unas instituciones en que eso sea posible.

Pero ese proceso en tres tiempos no es algo que esté dado de una vez por todas, ha de ser reconstruido por cada individuo y a cada generación. De ahí que la Ilustración no sea algo adquirido definitivamente. Por eso no vivimos en "una época ilustrada", sino en "una época de ilustración", es decir, siempre estaremos en vías o en proceso de Ilustración.